

Versión Pública

Versión pública elaborada de acuerdo a lo establecido en el artículo 30 de la LAIP “En caso que el ente obligado deba publicar documentos que en su versión original información reservada o confidencial, deberá preparar una versión que elimine los elementos clasificados con marca que impidan su lectura, haciendo constar en nota una razón que exprese la supresión efectuada”. Algunos Acuerdos Ejecutivos realizados por esta institución contienen datos personales como Número de Documento Único de Identidad (DUI), Número de Identificación Tributaria (NIT), Número Único Previsional (NUP) y Número del Instituto de Previsión Social de la Fuerza Armada (IPSA) que de acuerdo al artículo 24 de la LAIP son considerados información confidencial.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA



Academia Salvadoreña de la Historia

CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR 17/2015

CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA Y LA ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA

RAMON DOUGLAS RIVAS, mayor de edad, Antropólogo, de este domicilio, con Documento Único de Identidad Número [REDACTED]

[REDACTED]; con Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED]; actuando en carácter de **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - doscientos cuarenta mil seiscientos nueve - ciento seis - siete; según Decreto Ejecutivo número OCHO, de fecha veinticuatro de junio de dos mil nueve, publicado en el Diario Oficial número CIENTO DIECISIETE, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES, de fecha veinticinco del mismo mes y año, por medio del cual se crea la Secretaría de Cultura de la Presidencia; y Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento como **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA** número QUINCE, de fecha UNO de junio del año dos mil CATORCE, publicado en el Diario Oficial número NOVENTA Y NUEVE Tomo CUATROCIENTOS TRES de fecha uno de junio del año dos mil catorce, teniendo facultades para firmar convenios como el presente y que en el transcurso de este instrumento me denominaré "La Secretaría"; y **PEDRO ANTONIO ESCALANTE MENA**, conocido por **PEDRO ANTONIO ESCALANTE ARCE**, mayor de edad, Abogado, de este domicilio, con Documento de Identidad número [REDACTED]

Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED] actuando en nombre y representación de la **Academia Salvadoreña de la Historia**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - ciento diez mil cuatrocientos - ciento cuatro - seis, en calidad de Director y representante Legal de la Academia; personería que legitimo con la siguiente documentación: a) Ejemplar del Diario Oficial número NOVENTA Y SIETE, Tomo TRESCIENTOS CUARENTA Y SIETE, de fecha veintiséis de mayo de dos mil, en el que aparecen publicados los nuevos Estatutos de la referida Academia, y el Acuerdo Ejecutivo número TRESCIENTOS CUARENTA, mediante el cual se aprueban sus Estatutos, y se establece en su artículo treinta, que los miembros de la Junta Directiva serán electos para un período de cinco años, pudiendo ser reelectos; y en su artículo treinta y cuatro literal a) que la representación Legal de la Academia estará a cargo del Director; b) Certificación extendida, sellada y firmada el día seis de octubre de dos mil once, en la ciudad de San Salvador, por la Directora General del Registro de Asociaciones y Fundaciones sin Fines de Lucro, Licenciada Ana Delmy Mendoza Campos, en la que consta la inscripción de la Certificación del Acta de Elección de Junta Directiva de la Entidad "Academia Salvadoreña de la Historia", de fecha veinte de agosto de dos mil once y presentada a las nueve horas y veintiún minutos del día diecinueve de septiembre de dos mil once, al número CIENTO CUARENTA Y TRES del Libro CUARENTA Y CUATRO, del Registro de Órganos de Administración y otros documentos que acrediten la representación legal de las Entidades, en la cual consta elección de la Junta Directiva de la Academia Salvadoreña de la Historia, resultando electo como Director de dicha Academia el señor **PEDRO ANTONIO ESCALANTE MENA**, conocido por **PEDRO ANTONIO ESCALANTE ARCE**; y en las calidades en que actuamos celebramos el presente CONVENIO MARCO de

Cooperación y Transferencia de Fondos, provenientes del Presupuesto General de la Nación, el cual se registrará por las estipulaciones que aquí se señalan:

ARTÍCULO I. DEFINICIONES.

Se establecen las siguientes definiciones para los fines del presente Convenio:

La Secretaría : La Secretaría de Cultura de la Presidencia

Entidad Ejecutora : Academia Salvadoreña de la Historia

Proyecto : Funcionamiento de la sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia.

Convenio Marco de Cooperación : El presente Convenio Marco celebrado entre las partes para transferir los recursos financieros provenientes de la Secretaría a la **Academia Salvadoreña de la Historia** para que desarrolle el Proyecto antes enunciado.

ARTÍCULO II. OBJETIVO.

El presente convenio Marco de Cooperación tendrá como objetivo establecer el marco de relaciones que permitirán la cooperación institucional en una manera clara y ordenada, entre La Secretaría y la **Academia Salvadoreña de la Historia** como partes suscriptoras, todo con el fin de enriquecer, apoyar e incentivar la oferta cultural de nuestro país.

La Secretaría, pretende establecer alianzas de cooperación y transferir los recursos financieros provenientes del Presupuesto General 2015 a la Institución Cultural, con el fin de trabajar coordinadamente en el desarrollo del Proyecto denominado “**Funcionamiento de la sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia**” con el cual se contribuirá a mejorar el legado cultural para las futuras generaciones. Dicho Proyecto forma parte integral del presente Convenio.

ARTÍCULO III. RESULTADOS.

Al final de diciembre de dos mil quince se habrá cumplido con las siguientes metas:

1. Continuar con los amplios servicios culturales de la Academia y mantener la meritoria presencia que la ha distinguido en su vida dedicada al servicio del país, en cooperación con instituciones públicas y privadas con iguales objetivos de difusión cultural. Asimismo, la institución tiene el cometido de la protección y conservación de su patrimonio bibliográfico y documental.
2. Generar como mínimo veinte eventos públicos anuales dedicados al cumplimiento de sus objetivos estatutarios, ya sea en la sede o fuera de ella, por medio de charlas, conferencias, simposios, conversatorios, actos cívicos y otras manifestaciones culturales.

La Entidad Ejecutora compartirá los derechos de autor con La **Secretaría de Cultura**, lo cual quedará escrito en todos los bienes que sean producidos o reproducidos, describiéndose en la presentación o en la portada de los mismos, que su edición ha sido apoyada o financiada por el Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales que promueve **La Secretaría**,

de igual manera, se explicará en el desarrollo de toda acción de difusión que se realice con fondos transferidos, que tal actividad es producto del citado Programa.

ARTÍCULO IV. FINANCIAMIENTO.

La Secretaría conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Academia Salvadoreña de la Historia** y asignar la cantidad de DIEZ MIL DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$10,000.00), la cual se hará efectiva en un solo desembolso, de acuerdo con los términos y condiciones que se estipulan en el presente Convenio Marco.

ARTÍCULO V. ADMINISTRACIÓN Y DESEMBOLSOS.

La Secretaría conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Academia Salvadoreña de la Historia** y entregar la administración de los recursos transferidos; en consecuencia, la Entidad Ejecutora podrá retirar directamente la cantidad que La Secretaría le asigne para ello.

La ejecución del proyecto estará regulada por el "Instructivo del Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales (PTR)", vigente y del conocimiento de la Entidad Ejecutora, quién administrará los fondos en una cuenta exclusiva del proyecto, abierta a su nombre, en la cual se establezca quienes son las personas responsables del uso y manejo de dicha cuenta. Los fondos asignados en este Convenio Marco de Cooperación, serán destinados exclusivamente para los fines establecidos. La comprobación de una situación diferente dará lugar a la anulación del Convenio Marco y al reintegro por parte de la Entidad Ejecutora del monto hasta ese momento transferido y al retiro de los bienes otorgados o adquiridos al amparo del Convenio Marco, por considerar que estos han sido utilizados para fines distintos a los descritos en el documento del proyecto. La Entidad Ejecutora se compromete a llevar registro contable manual, según lo establecido en la Ley de Asociaciones y Fundaciones sin fines de lucro.

Por la naturaleza del proyecto a ejecutar por la **Academia Salvadoreña de la Historia**, se nombrará un Equipo Facilitador integrado por dos personas representantes de La Secretaría, designados por el Titular, y una persona que represente a la Entidad Ejecutora a la cual se transfieran los fondos. Las funciones del Equipo Facilitador están establecidas en el "Instructivo del PTR".

El Equipo Facilitador, hará el seguimiento técnico y administrativo, con el objeto de facilitar el cumplimiento de los lineamientos del PTR y los acuerdos establecidos en el presente Convenio Marco desde enero hasta finalizar el período de su ejecución. Asimismo, podrá orientar a la Entidad Ejecutora en la formulación de las metas de un nuevo proyecto para el siguiente año. Será atribución del Equipo Facilitador darle seguimiento al cumplimiento de las metas y objetivos planteados en el presente Convenio.

ARTÍCULO VI. LIQUIDACIÓN DE FONDOS

La Entidad Ejecutora deberá presentar un informe de gastos y/o liquidación, al personal designado para el Programa de Transferencia de Recursos, en el cual se resuman los informes de gastos por el desembolso recibido. El referido informe deberá estar en correspondencia con el proyecto, el cual será considerado como un complemento de este Convenio, la referida

liquidación deberá tener el Visto Bueno del Representante Legal, el Tesorero y el Facilitador Cultural de la Institución.

La liquidación final del proyecto deberá ser correctamente presentada por la Entidad Ejecutora a más tardar dentro de los primeros quince días hábiles posteriores a la expiración del plazo del Convenio, para lo cual la Entidad Ejecutora se compromete a presentar dicha liquidación con la suficiente antelación para su revisión y correspondiente aprobación por La Secretaría.

Si la Entidad Ejecutora no diese cumplimiento al plazo establecido para la liquidación final del Proyecto **“Funcionamiento de la sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia”**, de conformidad con el numeral anterior y a lo establecido en el Instructivo; esta Secretaría se reserva el derecho de suscribir un Convenio Marco de Cooperación y Transferencia de Fondos para la ejecución de un nuevo proyecto en el ejercicio financiero fiscal correspondiente.

ARTÍCULO VII. COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.

Para el logro del objetivo del presente Convenio, las partes suscriptoras acuerdan mantener una adecuada comunicación, seguimiento y evaluación del funcionamiento del mecanismo de cooperación. Asimismo, la **Academia Salvadoreña de la Historia** acepta someterse a la verificación de la ejecución física y financiera de parte de **La Secretaría**, a través del personal designado por el Programa de Transferencia de Recursos, Auditoría Interna y la Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte, a fin de garantizar la transparencia del proyecto.

La Secretaría y la **Academia Salvadoreña de la Historia** convienen en cooperar plenamente en la realización del Proyecto, para que éste sea ejecutado con la debida diligencia, transparencia y eficacia. La Entidad Ejecutora deberá atender las recomendaciones técnicas del Equipo Facilitador.

Ambas partes reconocen que lo acordado en el presente Convenio tendrá por contraparte coordinadora a la Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte, de La Secretaría, lo que justifica su firma al final del presente documento.

Tanto **La Secretaría** como la **Academia Salvadoreña de la Historia** estarán facultadas para proponer los cambios y orientaciones (temporales, espaciales, financieros o de cualquier tipo) que estimen convenientes a fin de lograr la consecución de los objetivos propuestos. De manera conjunta y solidaria, ambas partes analizarán el avance de las actividades en ejecución, debiendo la **Academia Salvadoreña de la Historia** rendir un reporte detallado con información que permita liquidar los recursos asignados.

La **Academia Salvadoreña de la Historia**, adicional a las actividades programadas en el Proyecto **“Funcionamiento de la sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia”** realizará cuatro actividades: Proyecto de investigación y difusión del patrimonio marítimo de El Salvador: excavaciones arqueológicas en el Puerto Viejo de Acajutla y delimitación de 2 pecios en el área natural protegida de Los Cóbanos, El Salvador; Proyecto Cultural Nuestro Mar del Sur; IV Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial; y habrá Coordinación conjunta de charlas y conversatorios

referentes a los temas de los proyectos y seminario antes indicados; lo cual se efectuará en coordinación con la Secretaría.

ARTÍCULO VIII. SUSPENSIÓN DE ASIGNACIONES.

La Secretaría se reserva el derecho de suspender las asignaciones pendientes de otorgar, si se comprueba incumplimiento por parte de la Entidad Ejecutora a los fines establecidos en este Convenio Marco, así como a variar el monto convenido de conformidad a disposiciones que el Gobierno Central emita para tales efectos; cualquier modificación se hará del conocimiento de las partes, por medio de una Resolución Modificativa al presente Convenio Marco.

ARTÍCULO IX. VIGENCIA DEL CONVENIO MARCO.

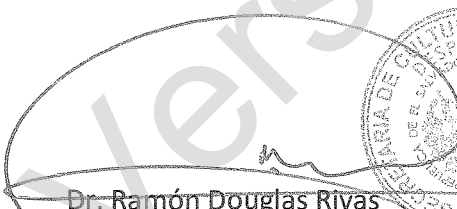
La vigencia y ejecución del presente convenio será de enero a diciembre de dos mil quince.

Lo no previsto en este documento será resuelto por acuerdo entre las partes, reconociendo ambas que los resultados satisfactorios derivados del entendimiento que consta a partir de este convenio, dependen del fiel respeto a los artículos que lo componen. En caso de controversia entre el contenido del proyecto y el Convenio, prevalecerá este último.

En fe de lo cual, las partes actuando por medio de sus Representantes, firmamos este Convenio Marco, en tres ejemplares de igual valor y contenido, de tres folios útiles, cada uno rubricado por las partes abajo firmantes, el cual queda sin efecto al tener enmendados, entrelineas, testado o cualquier otra corrección que altere el contenido del mismo. Dado en la Ciudad de San Salvador, a los treinta días del mes de julio de dos mil quince.


POR LA SECRETARÍA DE CULTURA

POR LA ACADEMIA SALVADOREÑA
DE LA HISTORIA


Dr. Ramón Douglas Rivas
Secretario de Cultura de la Presidencia


Pedro Antonio Escalante Mena
Representante Legal




Carlos Pérez Pineda
Director Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte
Coordinador del Proyecto